



CHIMERIUM

READY-MADE IMPROVISÉ



COMMENT RACONTER UNE BONNE HISTOIRE ?

CHIMÉRIUM est une fabrique de ready-made théâtraux tous plus imparfaits les uns que les autres.

CHIMÉRIUM est un animal fantastique fait de chacun d'entre nous.

Ce spectacle d'improvisation rejoue les souvenirs des spectateurs et porte une énergie vitale qui relie les êtres et les choses : **à chaque représentation une histoire unique et différente est créée.**

QU'EST-CE QUE LE CHIMÉRIUM ?

Chimérium est un spectacle d'improvisation théâtrale dans lequel **deux comédiens s'inspirent des souvenirs et de l'imaginaire des spectateurs pour écrire et interpréter une histoire.**

En sollicitant l'invention des spectateurs (qu'on se rassure, les spectateurs ne participeront pas à l'interprétation !), Axel et Quentin font naître une **série de courtes trames improvisées indépendantes** les unes des autres mais qui comportent toutes un ou plusieurs éléments donnés par les spectateurs.

Puis ils endossent la lourde tâche de créer le CHIMERIUM, créature théâtrale foutraque encore inconnue, faite du recouplement de chacune de ces trames.

La représentation aboutie alors à la naissance et à la conclusion d'une **histoire unique**, qu'il sera impossible de reproduire, mais qui traduit l'instant présent, les personnes assemblées et le temps partagé.

La scénographie se veut modulable, jouant avec le lieu de la représentation, et se compose de cubes que les comédiens assemblent, déplacent ou empilent selon les besoins de la narration pour créer autant d'espaces ou de personnages qu'il leur est nécessaire.

Chimérium est un spectacle ready-made, qui injecte une énergie vitale dans la création. Son objectif inavoué est de nous susurrer que l'art est l'affaire de toutes et tous et que les meilleures histoires sont celles que nous portons en nous.



NOTE D'INTENTION

Les histoires nous permettent de penser la vie

C'est ce que nous enseigne les théoriciens et praticiens de la narration depuis l'Antiquité. **Chaque histoire permet de penser la vie non pas telle qu'elle est, mais telle que nous imaginons qu'elle pourrait être.** À l'heure des plate-formes de streaming et des géants du numérique, nos imaginaires sont alimentés au quotidien par une **culture de masse**. Cette influence nous fait penser la vie, entretient nos désirs et nourrit la vision que nous avons sur la manière dont la véritable vie fonctionne.

Et si cette science, qui s'appelle la poétique, était livrée de manière ludique aux spectateurs ? Si deux comédiens s'inspiraient des expériences personnelles des spectateurs pour les associer à la création ?

C'est le but de Chimérium : convoquer l'imaginaire des spectateurs à la représentation. Et leur rappeler qu'ils ont toutes et tous les clés pour créer par eux-mêmes, pour penser la vie telle qu'elles et ils souhaiteraient qu'elle devienne.

Le théâtre d'improvisation, une école de l'art

Quentin et Axel ne sont pas nés improvisateurs. Ils ont découvert cet art ensemble lors de leur parcours de formation au Conservatoire National de Région du Grand Nancy. L'improvisation les a tous deux attiré car elle est une véritable école du comédien. En ôtant le soutien de certaines fonctions omniprésentes dans le théâtre contemporain (tel que le metteur en scène), **l'improvisation impose aux comédiens d'être les créateurs principaux de la représentation.** Le théâtre d'improvisation symbolise une véritable école du jeu, développant les outils techniques et l'imaginaire des improvisateurs, en en faisant des artistes-créateurs.





TECHNIQUE & EAC

Théâtre d'improvisation
Pour salles et espaces publics
Tout public

Durée : 60 minutes

Jauge maximale recommandée : 200 personnes

Le spectacle se joue dans tous types de lieux : salles de spectacles, espaces publics, lieux dédiés ou non au spectacle vivant. Les artistes prennent plaisir à bâtir une narration à partir de l'espace de la représentation.

Autonome techniquement

Pour des représentations en lieux équipés ou de nuit, un plan de feu sera à prévoir.

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les artistes du spectacle sont des pédagogues formés en transmission du théâtre et exerçant dans ce domaine. L'accueil de Chimérium peut faire l'objet d'un programme d'éducation artistique et culturelle. Les artistes du spectacle s'attarderont principalement sur le **jeu d'acteur en lien avec le théâtre d'improvisation**.

Un **dossier pédagogique** est mis à votre disposition sur demande. Pour plus d'informations, merci de prendre contact avec la compagnie.

CONTACT

DIFFUSION

diffusion.intranquille@gmail.com
06.78.94.46.64

PRODUCTION

compagnie.intranquille@gmail.com

ARTISTIQUE & TECHNIQUE

Axel GOEPFER
compagnie.intranquille@gmail.com
06 83 78 93 25

PRODUCTION COMPAGNIE INTRANQUILLE

interprétation

Quentin Cabocel
et Axel Goepfer

3 rue Carnot
54550 Pont-Saint-Vincent
SIRET: 794 894 618 00022
APE: 9001Z
Licence: 2-1088238

www.compagnieintranquille.com

La Cie intranquille est
membre de la FAREST
(Fédération des Arts
de la Rue en Grand Est &
Bourgogne Franche-Comté)